



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАПОУ
«АМК им.Ф.З.Яруллина»
Г.В.Еремеева

**Открытый Республиканский конкурс имени Фариды Яруллина
для преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и
колледжей искусств
2019, г. Альметьевск
ПОЛОЖЕНИЕ**

I. Учредители и организаторы

Министерство культуры Республики Татарстан.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина».

II. Цели и задачи конкурса

- активизация деятельности педагогических коллективов образовательных учреждений по созданию условий для профессионального роста и самореализации учителей;
- выявление и поддержка талантливых преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, их поддержка и поощрение;
- развитие творческого потенциала педагогов, повышение их профессионального исполнительского мастерства и сценической культуры;
- повышение педагогической квалификации;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между преподавателями.

III. Сроки и место проведения

Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся на базе Альметьевского музыкального колледжа имени Ф.З. Яруллина **12 декабря 2019 г. Начало в 9.30 ч.**

IV. Номинации конкурса

- Конкурс учитель-ученик
- Конкурс исполнительского мастерства
- Конкурс концертмейстеров

V. Порядок проведения конкурса

- Конкурсные выступления участников оценивает профессиональное жюри.
- Информация о результатах выступления оглашается в день проведения конкурса.
- Церемония вручения дипломов проводится в день проведения конкурса.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Возраст участников не ограничивается.
- Каждый участник может участвовать в нескольких номинациях.
- Конкурс проводится в очной форме.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.

- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- Порядок выступлений участников по номинациям устанавливается в день конкурсного прослушивания.
- Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право на изменение сроков проведения фестиваля.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также, означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина».
- Участник обязан предоставить: **заявку** и **квитанцию** об оплате взносов за участие в конкурсе по адресу электронной почты amyz5@rambler.ru с пометкой «Конкурс имени Ф.З. Яруллина»

VI. Требования к программам выступлений

Конкурс исполнительского мастерства

Творческие направления конкурса:

1) инструментальное исполнительство

Количественный состав участников:

- соло
- дуэт
- ансамбль (3 – 10 участников)

Специальности:

- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Фортепиано (на сцене рояль)
- Смешанный ансамбль

Критерии оценки:

- Уровень владения музыкальным инструментом;
- Уровень владения техникой исполнения;
- Музыкальность;
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- Артистичность, эстетичность;
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление

Солисты и коллективы направления «Инструментальное исполнительство» представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью **не более 10 минут**. Рекомендуется репертуар, посвященный 100-летию образования ТАССР, 75-летию Победы в ВОВ.

2) вокал

Количественный состав участников:

- соло
- дуэт
- ансамбль (3 – 7 человек)

Номинации:

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Академический вокал
- Родные мотивы (песни, исполняемые на национальном языке)
- Яраткан жырлар (песни, исполняемые на татарском языке)
- Авторское пение (песня собственного сочинения, исполняемая автором)

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звука;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 - 7 минут. Конкурсное выступление для участников номинаций **академический и народный вокал** проводится только под «живой» аккомпанемент. Рекомендуется репертуар, посвященный 100-летию образования ТАССР, 75-летию Победы в ВОВ.

Конкурс учитель-ученик

В конкурсе могут принять участие преподаватели и обучающиеся на отделениях

- Фортепиано (на сцене рояль)
- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Вокальное искусство

детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных колледжей, колледжей искусств, играющие в совместном ансамбле – учитель-ученик.

Количественный состав участников:

- дуэт
- трио

Произведения могут исполняться в любом исполнительском составе:

- фортепиано: на одном или на двух инструментах;
- струнно-смычковые, духовые и ударные инструменты, народные инструменты – в различных составах;
- вокал: исполнение учителя с учеником.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сценическая культура;
- сыгранность ансамбля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителей;
- исполнительское мастерство.

Участниками исполняются 2 разнохарактерных и разностилевых произведения. Общая продолжительность звучания не должно превышать 10 минут. Программа исполняется учеником наизусть, учителем – наизусть или по нотам. Рекомендуется репертуар, посвященный 100-летию образования ТАССР, 75-летию Победы в ВОВ.

Конкурс концертмейстеров

К участию в конкурсе приглашаются концертмейстеры инструментальных и вокальных классов ДМШ, ДШИ по следующим направлениям:

- концертмейстер с учащимся;
- концертмейстер с преподавателем –иллюстратором.

К конкурсу допускаются концертмейстеры – пианисты или концертмейстеры-народники (баян, аккордеон, гитара).

Программа конкурса

Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения по своему выбору. **Выбор солистов предоставляется конкурсантам.**

Критерии оценки:

- взаимодействие концертмейстера с солистом (коллективом);
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- уровень технического мастерства;
- глубина и яркость воплощения художественного образа.

VII. Критерии оценки и награждения.

Победителям конкурса присваиваются:

- звание «Лауреат» с вручением дипломов 1,2,3 степени.
- звание «Дипломант».
- специальные призы жюри.

Жюри имеет право:

- делить одну премию между участниками конкурса;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы;
- поощрять дипломами концертмейстеров, преподавателей.

VIII. Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе необходимо до 1 декабря предоставить заявку в печатном виде по e-mail: amyz5@rambler.ru с пометкой «Конкурс преподавателей».

IX. Финансовые условия

Оплата конкурса производится по квитанции через кассы банка, или по билетам (бланк строгой отчетности) через организаторов конкурса, или перечислением на основании выставленного счета (безналичный расчет). Квитанция на оплату целевых взносов прилагается к положению.

Целевой взнос на участие в конкурсном прослушивании составляет:

- 500 рублей - для участников солистов по всем номинациям,
- 500 рублей - для дуэтов Учитель-ученик
- 700 рублей- для прочих ансамблей

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе (дорога, питание) производит направляющая сторона.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

Проезд, питание - за счёт участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса не предоставляет услуг для проживания иногородних конкурсантов.

X. Жюри конкурса

Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет приглашает в жюри ведущих преподавателей зав. отделами музыкального колледжа, преподавателей музыкальных школ и школ искусств. Возглавляет жюри председатель. Жюри оценивает выступления по 10- бальной системе.

Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

XI. Адрес оргкомитета

Почтовый адрес – 423450, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул.Нефтяников – 12.

e-mail – amyz5@rambler.ru

ответственный секретарь конкурса – Усманова Галия Анваровна,

тел. – (8553) 33-37-81

Заявка

на участие в Открытом Республиканском конкурсе имени Фарида Яруллина
для преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и колледжей
искусств

Город, наименование организации:

Номинация:

Сведения о конкурсante

1. ФИО участника (название коллектива)
2. Номинация
3. Место работы, должность
4. Адрес места работы, телефон, электронная почта
5. Телефон, электронная почта
6. Сведения об образовании
7. Стаж работы
8. Квалификационная категория
9. Конкурсная программа исполнителя:

Руководитель образовательной организации

(подпись)

(ФИО)

Извещение	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка		
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 КБК 705 000 00000 00 0000 131 521 (получатель платежа)		
	3) ИНН 164402686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)		
	4) Другие реквизиты		
	5) Адрес		
	6) Организационный взнос за участие	7)	руб. 00 коп.
	Наименование платежа		сумма
Дата		подпись	

ПОДПИСЬ

Квитанция	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка		
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 КБК 705 000 00000 00 0000 131 521 (получатель платежа)		
	3) ИНН 164402686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)		
	4) Другие реквизиты		
	5) Адрес		
	6) Организационный взнос за участие	7)	руб. 00 коп.
	Наименование платежа		сумма
Дата		подпись	

ПОДПИСЬ

Извещение	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка		
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 КБК 705 000 00000 00 0000 131 521 (получатель платежа)		
	3) ИНН 164402686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)		
	4) Другие реквизиты		
	5) Адрес		
	6) Организационный взнос за участие	7)	руб. 00 коп.
	Наименование платежа		сумма
Дата		подпись	

ПОДПИСЬ

Квитанция	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка		
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 КБК 705 000 00000 00 0000 131 521 (получатель платежа)		
	3) ИНН 164402686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)		
	4) Другие реквизиты		
	5) Адрес		
	6) Организационный взнос за участие	7)	руб. 00 коп.
	Наименование платежа		сумма
Дата		подпись	

ПОДПИСЬ